

# CINÉMA

Interrompues pendant le mois de mars les séances de cinéma vont reprendre. Grâce, aux conditions plus favorables consenties par la maison Pathé nous pourrons continuer cet été encore; et nous espérons pouvoir maintenir, au taux actuel, le prix des places pour les grands et les petits. Prenez beaucoup de premières afin de permettre à Pierre de faire encore le myope lorsque passent sous son guichet les petits « resquilleurs ».

## Séances récréatives

Données les 6 et 20 mars par les jeunes gens de notre groupe artistique elles ont eu plein succès. On a joué 2 pièces : *Narcisse l'a échappé belle et A qui le neveu ?* Augustin Mégy et Lucien Silvy, très dignes tous deux et solennels dans leur rôle de vieux messieurs. Camille Blanc, authentique auvergnat lorsque il n'était pas tout «humide » conscrit. François Chianalino, fils de famille très nouveau genre. Pierre Trabuc, inénarrable dans le comique Sosthène. J. Clappier, terrible agent d'affaires se muait ensuite en papa un peu trop avisé tandis que M. Nicolas rougissait dans son rôle de jeune homme timide.

Jean Trabuc et Roger Vésian se sont révélés chanteurs pleins de talent et M. Gastinel, de Barcelonnette, comme diseur très à l'aise sur la scène.

Monsieur Comte nous a fait frissonner aux accents guerriers du tambour d'Arcole tandis que Mlles Paulette Point, Marcelle Barras et Geneviève Gourjon nous ont charmés dans *Violetta* et le *Duo des Commères*.

Les louveteaux eux aussi ont apporté leur petite part à la fête, avec une gracieuse chanson de Botrel.

Au piano, Mlle E. Robert, qui avait elle-même dirigé toutes les répétitions de chant. Faut-il ajouter que Pierre ce jour-là avait abandonné la caisse, où le remplaçait Albert Barneaud secondé à l'entrée par Albert Gay et Henri Laplace.

Et là s'arrête le chroniqueur dans la crainte que l'imprimeur trouvant son article trop long ne se voit contraint d'en rogner une partie.